

« Émotion du bleu »

Née de ma rencontre avec ce Bleu unique et vivant, utiliser en teinture naturelle et produit par les plantes :

- *Indigofera tinctoria* et *Isatis Tinctoria* (appelées Pastel des teinturiers).

Il y a parfois des promenades qui changent le cours de la vie...

Je teins en cuve à fermentation et réduction lente 100 % naturelle (eau – pigment – datte – henné – lait de chaux) des tissus en fibres cellulosiques (coton – lin – viscose – chanvre...) que je transforme en divers accessoires, et également des vêtements neufs sur commande.

Pourquoi vêtement neuf ?

Tout simplement à cause des éventuelles taches anciennes, pas toujours visibles à l'œil nu mais qui ressortiraient une fois la teinture faite.

La fixation du pigment dans la fibre se fait en 2 temps :

1 - Oxydation naturelle à la sortie du bain de teinture par l'oxygénation à l'air libre

2 - Trempage dans une eau acidifiée PH 4 % dans un deuxième temps.

La teinture demande l'utilisation de beaucoup d'eau, alors je m'attache à recycler celle-ci en arrosage de mes plantes ou dans la chasse des toilettes plutôt que de la jeter (pour rien)...

Le fond de cuve est également traité à l'eau acidifiée, afin de baisser le PH 4 % (Vérifié avec un PH mètre) avant de servir d'engrais au jardin ou dans la nature.

Le Bleu, ce Bleu unique !!! couleur de l'émotion, notamment lorsque j'ai les mains dans la cuve de teinture ...

Claudine la « dame aux mains Bleues » souvent !!!

